

”الحكايات المحبوبة“



# مَدِينَةُ الزَّمَرْد

سلسلة ليدبيرد

”للمطالعة السهلة“



مَكْتَبَةُ لِبْنَاتِ نَاشِرُونِ



## إلى المُعلِّمين والآباءِ والأُمّهاتِ

يحبّ الأطفال أن يستمعوا إلى سرّد الحكايات. هذا السرّد يعزّز اللغة العربية التي يتلقونها في قاعة الدرس. الصور والرسوم وما يصدر عنك من حركات معبّرة تساعد الأطفال على فهم المفردات وفهم الحكاية نفسها. الأطفال سيرون اللغة العربيّة التي يتعلّمونها في قاعة الدرس قد ازدادت، من خلال الحكايات التي يستمعون إليها، حيويّةً وجمالاً.

في كلّ من هذه الحكايات حاول، قبل البدء بقراءة الحكاية وفي أثناء قراءتها وبعد القراءة، الإفادة من عدد من الاقتراحات التالية. سيتعلّم الأطفال العديد من مهارات القراءة إذ يراقبونك تقوم بعملية القراءة على نحو صحيح مشوّق.

اقرأ الحكاية للأطفال مرارًا. في كلّ مرّة تعيد فيها القراءة، توقّف عند صفحة مختلفة، وتحدّث عن الصورة واسأل أسئلة.

### قبل قراءة الحكاية

- تدرب على قراءة الحكاية قبل أن تقرأها للأطفال.
- فكّر في أصوات مختلفة تؤدي بها أدوار الشخصيات المختلفة في الحكاية.
- تدرب على النغمة المناسبة. على سبيل المثال إذا كان الطفل في الحكاية حزينًا، اجعل نغمة صوتك حزينة.
- استخدم غلاف الكتاب لتساعد الأطفال على تقدير موضوع الحكاية.


- إذ تقرأ العنوان، مرّر إصبعك تحته، واطلب من الأطفال أن يفكروا في ما يمكن أن يكون موضوع الحكاية. اسألهم عن توقّعاتهم، ودوّن بعض تلك التوقّعات على سبورة الفصل.

### في أثناء قراءة الحكاية

- امسك الكتاب بحيث يرى الأطفال صوره.
- اقرأ الحكاية بطريقة مشوّقة مسلّية، مستخدماً أصواتاً مختلفة، واحرص على أن يرى الأطفال أنك تستمتع بما تفعل. عُدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوع الحكاية.
- تحدّث عن الصور وبيّن للأطفال كيف أنّ تأمل الصور يساعد على فهم الأحداث.
- عندما تصل إلى عبارة «قال» أو «قالت»، أشر إلى الشخصية المعنيّة لتساعد الأطفال على معرفة المتكلّم.

### بعد القراءة

- راجع بسرعة أحداث الحكاية. ثمّ اسأل الأطفال أسئلة حولها لتتحقّق من مدى فهمهم لها.
- بعد أن تقرأ الحكاية أوّل مرّة، عُدّ إلى توقّعات الأطفال حول موضوعها لترى مدى صحتّها.
- أطلب من الأطفال أن يعبروا عن فهمهم للحكاية من خلال رسوم يرسمونها أو تمثيلية يؤدّونها أو من خلال مشروع فني يقومون به. أعطهم وقتاً كافياً للحديث عن مشروعاتهم أو رسومهم. اسألهم إذا كان قد حدث معهم في حياتهم شيء مشابه لما حدث في الحكاية.

مكتبة لبنان ناشرون 

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بيروت - لبنان

website: [www.ldlp.com](http://www.ldlp.com)

e-mail: [info@ldlp.com](mailto:info@ldlp.com)

وكلاء وموزعون في جميع أنحاء العالم

© الحقوق الكاملة محفوظة

لمكتبة لبنان ناشرون

طبعة جديدة ٢٠١٤

ISBN 978-614-422-333-8

طبع في لبنان



الحكايات المحبوبة

# مَدِينَةُ الزُّمُرُودِ



إعداد: نادية دياب  
عن قصة: ل. ف. باوم  
رُسم: آنغست ماكبرج

مكتبة لبنان ناشرون



## الإعصارُ

كَانَتْ دُورُوثِي فَتَاةً يَتِيمَةً تَعِيشُ مَعَ عَمِّهَا هَنْرِي وَزَوْجَتِهِ الْعَمَّةِ  
إِيم فِي مَنَاطِقَةٍ سَهْلِيَّةٍ وَاسِعَةٍ نَائِيَةٍ. وَكَانَ بَيْتُ الْأُسْرَةِ صَغِيرًا يَتَأَلَّفُ  
مِنْ حُجْرَةٍ وَاحِدَةٍ فِي أَرْضِيَّتِهَا بَابٌ يَنْفَتِحُ عَلَى قَبْوٍ (بَدْرُوم). وَفِي  
ذَلِكَ الْجَانِبِ مِنَ الْعَالَمِ تَهْبُّ أَعَاصِيرُ تَقْتَلِعُ الْمَنَازِلَ الَّتِي تَكُونُ فِي  
طَرِيقِهَا. فَكَانَتِ الْأُسْرَةُ، إِذَا أَحَسَّتْ بِإِعْصَارٍ يَقْتَرِبُ تَنْزِلُ إِلَى الْقَبْوِ  
اتِّقَاءً لِلْخَطَرِ.

كَانَتْ دُورُوثِي تَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ فَلَا تَرَى إِلَّا سُهُولًا وَاسِعَةً كَثِيَّةً  
لَا أَشْجَارَ فِيهَا. وَكَانَتْ أَشْعَةُ الشَّمْسِ الْحَارِقَةُ قَدْ شَقَّقَتْ الْأَرْضَ مِنْ  
حَوْلِهَا.

كَذَلِكَ بَدَا الْعَمُّ هَنْرِي وَالْعَمَّةُ إِيم كَثِيَّيْنِ. كَانَا يَشْتَغِلَانِ كَثِيرًا  
وَلَا يَبْتَسِمَانِ أَبَدًا. أَمَّا دُورُوثِي فَلَمْ تَكُنْ كَثِيَّةً! بَلْ كَانَتْ تَضْحَكُ،  
وَتَلْعَبُ مَعَ كَلْبِهَا الصَّغِيرِ الْأَسْوَدِ تَوْتُو الَّذِي كَانَتْ تُحِبُّهُ كَثِيرًا.

ذَاتَ يَوْمٍ اكْفَهَرَتِ السَّمَاءُ، فَبَدَا الْقَلْقُ عَلَى الْعَمِّ هَنْرِي وَالْعَمَّةِ  
إِيم، وَأَسْرَعَتْ دُورُوثِي تَرْكُضُ نَاحِيَةَ الْبَيْتِ. وَشُرْعَانِ مَا سَمِعُوا عَوَاءَ  
الرِّيَّاحِ وَرَأَوْا الْعُشْبَ الْبَرِّيَّ يَتَمَوَّجُ وَيَنْحَنِي. فَصَاحَ الْعَمُّ هَنْرِي:

«الإعصارُ آتٍ!» ثُمَّ رَكَضَ يَجْمَعُ بَقَرَاتِهِ.

وصاحتِ العمّةُ إيم: «أسرّعي يا دوروثي إلى القبو. إنزلي حالًا.»  
ثمّ رفعت باب الأرضيّة ونزلت درجات السلم مُسرّعةً.

وبينما كانت دوروثي ترتفع كلّها توتو ضربَ الإغصارُ البيتَ  
الصّغيرَ. وقعت دوروثي على الأرض ودار البيت دورتين أو ثلاث  
دورات ثمّ أخذ يرتفع ببطءٍ في الجوّ.



أَحَسْتُ دُورُوثِي كَأَنَّهَا تَرْتَفِعُ فِي مُنْطَادٍ. فَقَدْ حَمَلَ الْإِعْصَارُ  
الْبَيْتَ كَمَا يَحْمِلُ رِيشَةً وَطَارَ بِهِ.

كَادَ تَوْتُو أَنْ يَقَعَ مِنْ بَابِ الْأَرْضِيَّةِ الْمَفْتُوحِ، لَكِنَّ دُورُوثِي  
أَمْسَكَتْ بِهِ مِنْ أُذُنَيْهِ وَأَقْفَلَتِ الْبَابَ، ثُمَّ زَحَفَتْ إِلَى سَرِيرِهَا  
وَتَمَدَّدَتْ عَلَيْهِ.

مَرَّتِ السَّاعَاتُ، وَتَغَلَّبَتْ دُورُوثِي عَلَى خَوْفِهَا، وَنَامَتْ، عَلَى  
الرُّغْمِ مِنْ اهْتِزَازِ الْبَيْتِ وَعَوِيلِ الرِّيَّاحِ.

## فِي بِلَادِ الْأَقْزَامِ

اسْتَيْقَظَتْ دُورُوثِي عَلَى صَدْمَةٍ مُفَاجِئَةٍ، تَوَقَّفَ الْبَيْتُ بَعْدَهَا عَنِ  
الطَّيْرَانِ! فَرَكَّضَتْ إِلَى الْبَابِ لِتَعْرِفَ الْمَكَانَ الَّذِي هَبَطَتْ فِيهِ.

لَقَدْ هَبَطَ بِهَا الْبَيْتُ بِرَفْقٍ فِي بِلَادٍ جَمِيلَةٍ، فِيهَا أَشْجَارٌ فَاكِهَةٌ  
وَأَزْهَارٌ وَطُيُورٌ مُغْرَدَةٌ. نَظَرَتْ دُورُوثِي حَوْلَهَا فَرَأَتْ جَمَاعَةً مِنْ  
الْأَقْزَامِ تَتَقَدَّمُ نَحْوَهَا. وَكَانَ فِي الْجَمَاعَةِ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ يَلْبَسُونَ ثِيَابًا  
زُرْقَاءَ وَأَحْذِيَّةً عَالِيَةً، وَامْرَأَةً وَاحِدَةً تَلْبَسُ ثَوْبًا أَبْيَضَ. وَكَانُوا  
جَمِيعُهُمْ يَلْبَسُونَ طَوَاقِي مُسْتَدِيرَةً ذَاتَ رُؤُوسٍ عَالِيَةٍ مُدَبَّيَّةٍ.





أَقْبَلَ الْأَقْزَامُ عَلَى دُورُوثِي، وَهَتَفَتِ الْمَرْأَةُ الصَّغِيرَةُ: «أَهْلًا بِكَ  
فِي بِلَادِ الْأَقْزَامِ! نَحْنُ شَاكِرُونَ لَأَنَّكَ قَتَلْتَ سَاحِرَةَ الشَّرِّ الشَّرِيرَةَ،  
الَّتِي كَانَتْ تَسْتَعْبِدُنَا مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ!»

عَجِبَتْ دُورُوثِي مِمَّا سَمِعَتْ. فَإِنَّهَا لَمْ تَقْتُلْ أَحَدًا فِي حَيَاتِهَا.

أشارَ الأقزامُ إلى البيتِ فرأتْ دوروثي حذاءً بارِزًا مِنْ تَحْتِ  
حافَتِهِ السُّفلى. لَقَدْ هَبَطَ البيتُ فَوْقَ السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ فَقَتَلَهَا!  
قَالَتِ المَرَأَةُ الصَّغِيرَةُ: «إِنْتَهَيْنَا مِنْهَا! خُذِي حِذَاءَهَا، فَإِنَّهُ  
سِحْرِيٌّ.»

سَأَلَتْهَا دوروثي قَائِلَةً: «وَمَنْ أَنْتِ؟»

«أَنَا جِنِّيَّةُ الشَّمَالِ الصَّالِحَةِ، وَقَدْ جِئْتُ أُسَاعِدُ الأَقْزامَ. لَمْ  
نَكُنْ أَنَا وَأُخْتِي، جِنِّيَّةُ الجَنُوبِ الصَّالِحَةِ، قَادِرَتَيْنِ عَلَى قَهْرِ سَاحِرَةِ  
الشَّرْقِ وَسَاحِرَةِ الغَرْبِ الشَّرِيرَتَيْنِ. لَكِنِ الآنَ، تَخَلَّصْنَا، بِفَضْلِكَ، مِنْ  
وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا!»



«كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ السَّحَرَةَ ماتوا كُلُّهُمْ مُنْذُ زَمَنٍ طَوِيلٍ.»

«السَّحَرَةُ فِي بِلَادِ أَوْزَ لَمْ يَمُوتُوا.»

«وَمَنْ هُمُ الْأَقْرَامُ؟»

«إِنَّهُمْ سُكَّانُ الْمِنْطَقَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْ بِلَادِ أَوْزَ. أَمَّا الْمَنَاطِقُ الْجَنُوبِيَّةُ

وَالشَّمَالِيَّةُ وَالْغَرْبِيَّةُ مِنْ تِلْكَ الْبِلَادِ فَتَسْكُنُهَا جَمَاعَاتٌ أُخْرَى. وَفِي

الْوَسْطِ تَقَعُ مَدِينَةُ الزُّمُرْدِ حَيْثُ يَعِيشُ حَكِيمُ أَوْزَ.»

ثُمَّ رَوَتْ دُورُوثِي لِأَصْدِقَائِهَا الْجُدُدِ، مَا حَدَثَ لِلْبَيْتِ الَّذِي

كَانَتْ تَعِيشُ فِيهِ مَعَ عَمَّتِهَا هَنْرِي وَعَمَّتِهَا إِيْم، وَسَأَلَتْهُمْ أَنْ يُسَاعِدُوهَا

لِلْعُودَةِ إِلَى مِنتَقَةِ السُّهُولِ.

قَالَ الْأَقْرَامُ: «بِلَادُ أَوْزَ مُحَاطَةٌ بِصَحْرَاءٍ يَصْعُبُ اجْتِيَازُهَا.»



أَخَذَتْ دُورُوْثِي تَبْكِي، فَأَشْفَقَ الْأَقْزَامُ عَلَيْهَا، وَبَدَأَ التَّفَكُّيرُ  
الْعَمِيقُ عَلَى الْجَنِّيَّةِ، ثُمَّ قَالَتْ:

«عَلَيْكَ أَنْ تَذْهَبِي إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرُودِ! سَيُسَاعِدُكَ حَكِيمُ أَوْزَا!»

سَأَلَتْ دُورُوْثِي: «وَكَيْفَ أَصِلُ إِلَى هُنَاكَ؟»

أَجَابَتِ الْجَنِّيَّةُ: «عَلَيْكَ أَنْ تَسْلُكِي طَرِيقَ الْأَجُرِّ (الطُّوبِ)  
الْأَضْفَرِ.»

«أَلَا تَجِئِينَ مَعِي؟»

«لَا، لَكِنْ، سَأُعْطِيكَ قُبْلَةً سِحْرِيَّةً تَحْمِيكَ.» اقْتَرَبَتْ مِنْ دُورُوْثِي  
وَطَبَعَتْ عَلَى جَبِينِهَا قُبْلَةً تَرَكَتْ أَثْرًا بَرَّاقًا. ثُمَّ دَارَتْ عَلَى عَقِبِ قَدَمِهَا  
الْيُسْرَى ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، وَاخْتَفَتْ.

## إِنْقَاذُ الْفَرَاعَةِ

أَكَلَتْ دُورُوْثِي شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ، وَقَدَّمَتْ لِكَلْبِهَا تَوْتُو طَعَامًا. ثُمَّ  
لَبَسَتْ ثَوْبًا نَظِيفًا وَطَاقِيَّةً وَرَدِيَّةَ اللَّوْنِ.

وَكَانَ حِذَاؤُهَا قَدِيمًا فَلَبَسَتْ حِذَاءَ السَّاحِرَةِ الشَّرِيرَةِ الْفِضِّيَّ. ثُمَّ  
وَضَعَتْ فِي سَلَّتِهَا رَغِيفًا مِنَ الْخُبْزِ، وَانْطَلَقَتْ هِيَ وَكَلْبُهَا لِلْبَحْثِ عَنْ  
طَرِيقِ الْأَجُرِّ الْأَضْفَرِ.





كَانَ الرَّيْفُ سَاحِرًا، تَتَشَرُّ فِيهِ سِيَاجَاتُ زَرْقَاءِ نَظِيفَةٍ، وَحُقُولُ  
الْقَمْحِ الذَّهَبِيِّ. وَحَيْثُمَا مَرَّتْ كَانَ الْأَقْزَامُ يَخْرُجُونَ مِنْ بُيُوتِهِمْ  
الزَّرْقَاءِ الْمُسْتَدِيرَةِ لِلسَّلَامِ عَلَيْهَا.

سَأَلَتْ دُورُوثِي عَنِ الْمَسَافَةِ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ، فَقَالَ الْأَقْزَامُ وَهُمْ  
يَهْزُونَ رُؤُوسَهُمْ: «إِنَّهَا بَعِيدَةٌ جِدًّا.»



لَكِنَّ دُورُو ثِي الشُّجَاعَةَ رَفَضَتْ أَنْ تَعُودَ مِنْ حَيْثُ أَتَتْ. وَبَعْدَ  
أَنْ مَشَتْ بِضَعَّةَ أَمْيَالٍ تَسَلَّقَتْ سِيَاجًا يُحِيطُ بِحَقْلِ كَبِيرٍ مِنَ الْقَمْحِ  
وَجَلَسَتْ تَسْتَرِيحُ.

وَكَانَ فِي الْحَقْلِ فَرَّاعَةٌ (خَيَالٌ مَاتَةٌ) يَرْتَفِعُ عَالِيًا فَوْقَ عَمُودٍ. كَانَ  
رَأْسُهُ كَيْسًا مَحْشُوءًا بِالْقَشِّ، وَقَدْ رُسِمَ عَلَيْهِ عَيْنَانِ وَأَنْفٌ وَفَمٌ. وَكَانَ  
يَضَعُ فَوْقَ رَأْسِهِ طَاقِيَّةً عَتِيقَةً مُدَبَّيَّةَ الرَّأْسِ، وَيَلْبَسُ ثِيَابًا زُرْقَاءَ بَاهِتَةً  
مَحْشُوءَةً بِالْقَشِّ أَيْضًا، وَيَتَّعِلُ حِذَاءً عَتِيقًا عَالِيًا.

وَبَيْنَمَا كَانَتْ دُورُو ثِي تَنْظُرُ إِلَى الْفَرَّاعَةِ رَأَتْهُ يَغْمِزُهَا بِإِخْدَى  
عَيْنَيْهِ وَيَنْحَنِي لَهَا بِمَوَدَّةٍ. فَتَزَلَّتْ عَنِ السِّيَاجِ وَمَشَتْ إِلَيْهِ وَسَأَلَتْهُ:

«أَأَنْتَ نَاطِقٌ؟»

«أَنَا نَاطِقٌ طَبَعًا! كَيْفَ حَالُكَ؟»

قَالَتْ دُورُوثِي بِتَهْذِيبٍ: «أَنَا بِخَيْرٍ، وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟»

أَجَابَ الْفَزَّاعَةُ: «لَسْتُ بِخَيْرٍ. إِنَّهُ لِأَمْرٍ مُضْجِرٍّ أَنْ أَبْقَى مُسَمَّرًا

طَوَالَ الْوَقْتِ، فَوْقَ هَذَا الْعَمُودِ الْعَالِي، لَا لِشَيْءٍ إِلَّا لِأَفْزَعِ الْغُرَبَانِ!»



سَأَلَهَا الْفَزَّاعَةُ عَمَّنْ تَكُونُ وَعَنْ وُجْهِتِهَا. أَخْبَرَتْهُ دُورُوثِي أَنَّهَا  
ذَاهِبَةٌ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرْدِ لِتَرْجُوَ الْحَكِيمَ أَنْ يَعِيدَهَا إِلَى بِلَادِهَا. فَسَأَلَهَا  
الْفَزَّاعَةُ أَنْ تَسْمَحَ لَهُ بِمُرَافَقَتِهَا، وَقَالَ: «لَعَلَّ الْحَكِيمَ يُعْطِينِي دِمَاغًا،  
فِرَاسِي، كَمَا تَرَيْنَ، مَحْشُوءٌ بِالْقَشِّ!»

وَأَفَقَتْ دُورُوثِي، فَحَمَلَ لَهَا الْفَزَّاعَةُ سَلَّتَهَا، وَتَرَفَقَا فِي الطَّرِيقِ.

## الْحَطَّابُ التَّنْكِيُّ

قَضَى الْإِثْنَانِ لَيْلَتَهُمَا تِلْكَ فِي كُوخٍ. لَمْ يَنِمِ الْفَزَّاعَةُ لَيْلًا، فَهُوَ لَا  
يَنَامُ، وَلَمْ يَأْكُلْ فُطُورَهُ فِي الصَّبَاحِ، فَفَمُهُ لَيْسَ إِلَّا خَطًّا مَرْسُومًا.

قَالَ الْفَزَّاعَةُ: «يَبْدُو لِي أَنَّ الْحَاجَةَ إِلَى النَّوْمِ وَالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ  
شَيْءٌ مُزَعِجٌ. أَمَّا أَنْ يَكُونَ لَنَا دِمَاغٌ فَأَمْرٌ يَسْتَحِقُّ الْعَنَاءَ!»

كَانَا قَدْ دَخَلَا فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ غَابَةً. فَجَاءَتْ رَأَتْ دُورُوثِي بَيْنَ  
الْأَشْجَارِ جِسْمًا يَتَأَلَّقُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

وَقَفَ أَمَامَهَا رَجُلٌ مَصْنُوعٌ كُلُّهُ مِنَ التَّنَكِّ (الصَّفِيحِ)، يَحْمِلُ فِي  
يَدِهِ فَأْسًا كَانَ يُرِيدُ أَنْ يَقْطَعَ بِهَا شَجَرَةً قَرِيبَةً.





تَنهَّدَ الحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ تَنهَّدَةً عَمِيقَةً، فَسَأَلَتْهُ دُورُوثِي: «أَتُرِيدُ  
مُسَاعَدَةً؟»

أَجَابَ قَائِلًا: «لَا أَسْتَطِيعُ الحَرَكَ، فَمَفَاصِلِي صَدِئَتْ. هَلَّا  
أَحْضَرْتِ لِي المِزِيَّةَ مِنْ كُوْخِي. إِذَا زَيْتُ مَفَاصِلِي اسْتَعَدْتُ قُدْرَتِي  
عَلَى الحَرَكَةِ.»



أَسْرَعْتُ دُورُوثِي تَجْلِبُ الْمِزِيَّةَ. ثُمَّ قَامَتْ هِيَ وَالْفَزَاعَةُ بِتَزْيِيتِ  
 الْمَفَاصِلِ الصَّدِثَةِ. إِرْتَاخَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ كَثِيرًا، وَوَضَعَ فَأْسَهُ جَانِبًا،  
 وَشَكَرَهُمَا. وَعِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّهُمَا مُتَوَجَّهَانِ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِدِ قَالَ:  
 «أُرِيدُ أَنْ أُرَافِقَكُمَا، لَعَلَّ حَكِيمَ الْمَدِينَةِ يُعْطِينِي قَلْبًا. إِنَّ سَاحِرَةَ  
 الشَّرْقِ الشَّرِيرَةَ حَوَّلَتْنِي إِلَى تَنَكٍ وَأَخَذَتْ قَلْبِي، أُرِيدُ أَنْ أَسْتَعِيدَ  
 قَلْبِي، فَيَكُونُ لِي مَشَاعِرٌ كَالْآخَرِينَ.»

وَأَفَقَّتْ دُورُوثِي عَلَى اضْطِحَاحِهِ، فَرَفَعَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ فَأْسَهُ  
 إِلَى كَتِفِهِ، وَمَشَى فِي الْغَابَةِ مَعَ رَفِيقِهِ. عَلَى طَرِيقِ الْآجُرِّ الْأَصْفَرِ.

## الأسدُ الجبانُ

كَانَ الثَّلَاثَةُ يَسْمَعُونَ، بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ، أَصْوَاتَ حَيَوَانَاتٍ  
مُفْتَرِسَةٍ رَابِضَةٍ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، غَيْرَ بَعِيدٍ عَنْهُمْ. قَالَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ  
لِدُورُوثِي: «لَا تَخَافِي. فَأَنَا أَحْمِلُ فَأَسَا، وَأَنْتِ تَحْمِلِينَ عَلَى جَبِينِكَ  
طَبْعَةَ الْجِنِّيَّةِ الصَّالِحَةِ.»

فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَاءَهُمْ صَوْتُ زَيْتِرٍ مُخِيفٍ، وَبَرَزَ أَمَامَهُمْ أَسَدٌ  
ضَخْمٌ أَسْمَرٌ مُصْفَرٌّ. ضَرَبَ الْأَسَدُ الْفَزَاعَةَ ضَرْبَةً رَمَتْهُ أَرْضًا. ثُمَّ وَجَّهَ  
ضَرْبَةً إِلَى الْحَطَّابِ، فَارْتَدَّ الْحَطَّابُ إِلَى الْوَرَاءِ وَلَمْ يُصَبْ جِسْمُهُ  
التَّنَكِّيُّ إِلَّا بِخُدُوشٍ.



رَكَضَ الْكَلْبُ تَوْتُو إِلَى الْأَسَدِ يَنْبَحُ فِي وَجْهِهِ، فَفَتَحَ الْأَسَدُ فَمَهُ  
يُرِيدُ أَنْ يَعْضَهُ. إِنْدَفَعَتْ دُورُوثِي إِلَيْهِ وَلَطَمَتْهُ عَلَى أَنْفِهِ، وَقَالَتْ:

«أَيُّهَا الْجَبَانُ! تَخَيَّلْ حَيَوَانًا ضَخْمًا مِثْلَكَ يُحَاوِلُ أَنْ يَعْضَ كَلْبًا  
صَغِيرًا كَهَذَا الْكَلْبِ! وَقَدْ أَوْقَعْتَ الْفَرَّاعَةَ الْمِسْكِينَ أَيْضًا!»

قَالَ الْأَسَدُ، وَهُوَ يَفْرُكُ أَنْفَهُ بِيَدِهِ: «أَنَا آسِفٌ! لَيْسَ فِي الْيَدِ حِيلَةٌ!  
فَالْكُلُّ يَنْتَظِرُ مِنَ الْأَسَدِ أَنْ يَكُونَ شُجَاعًا، لِذَا فَإِنِّي أَزَارُ وَأُهَاجِمُ النَّاسَ  
فِيَهْرُبُونَ. لَكِنَّ الْحَقِيقَةَ أَنِّي أَنَا نَفْسِي خَائِفٌ جِدًّا!»

قَالَ الْحَطَّابُ التَّكِيُّ: «لَوْ كُنْتُ مِثْلِي لَا قَلْبَ لَكَ، لَمَا كُنْتُ







عَلَى هَذِهِ الْحَالِ مِنَ الْجُبْنِ. لَكِنِّي أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى الْحَكِيمِ الْعَظِيمِ لَعَلَّهُ  
يُعْطِينِي قَلْبًا!»

قَالَ الْفَزَّاعَةُ وَهُوَ يَنْهَضُ عَنِ الْأَرْضِ: «وَأَنَا ذَاهِبٌ إِلَيْهِ لَعَلَّهُ  
يُعْطِينِي دِمَاعًا.»

«أَظُنُّ أَنَّ عَلَيَّ الذَّهَابَ إِلَيْهِ أَيْضًا، لَعَلَّهُ يُعْطِينِي شَجَاعَةً.»

قَالَتْ دُوروثي: «نَعَمْ، وَسَتُبْعِدُ عَنَّا الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةَ  
الْأُخْرَى.»

وَهَكَذَا سَارُوا مَعًا، وَلَمْ يَمْضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى صَارُوا جَمِيعًا  
أَصْدِقَاءً.

## إلى مدينة الزُّمُرْدِ

في تِلْكَ اللَّيْلَةِ قَطَعَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ بَعْضَ الْحَطَبِ وَأَشْعَلَ نَارًا.  
وَتَبَيَّنَ لَهُمْ فِي الصَّبَاحِ أَنَّ عَلَيْهِمْ أَنْ يَعْبُرُوا نَهْرًا عَمِيقًا تَبَرُّزُ مِنْ أَسْفَلِهِ  
صُخُورٌ مُدَبَّيَّةٌ حَادَّةٌ.

قَالَ الْأَسَدُ بِشَيْءٍ مِنَ الْقَلَقِ: «أَظُنُّ أَنِّي أَسْتَطِيعُ الْقَفْزَ فَوْقَ الْغَوْرِ  
(الْمُنْخَفَضِ). أَنَا أَرْتَجِفُ خَوْفًا مِنَ السُّقُوطِ. لَكِنْ لَا بُدَّ مِمَّا لَيْسَ مِنْهُ بُدٌّ.»

وَهَكَذَا رَبَضَ الْأَسَدُ عَلَى حَافَةِ الْغَوْرِ وَأَرْكَبَ الْفَرَاعَةَ، وَكَانَ  
الْأَخْفَ وَزَنًا بَيْنَهُمْ، عَلَى ظَهْرِهِ. ثُمَّ تَحَفَّزَ وَقَفَّزَ قَفْزَةً هَائِلَةً هَبَطَتْ بِهِ  
عَلَى الْجَانِبِ الْمُقَابِلِ مِنَ الْغَوْرِ. فَهَتَفَ الْجَمِيعُ فَرَحِينَ. وَعَادَ الْأَسَدُ  
وَنَقَلَ دُورُوثِي وَالْحَطَّابَ التَّنَكِّيَّ، الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ.





مَشَوْا جَمِيعًا مُسْرِعِينَ حَتَّى وَاجَهَهُمْ غَوْرٌ صَخْرِيٌّ عَمِيقٌ آخَرٌ.  
وَكَانَ هَذِهِ الْمَرَّةَ غَوْرًا وَاسِعًا لَا يَقْدِرُ الْأَسَدُ عَلَى الْقَفْزِ فَوْقَهُ.

قَالَ الْفَزَّاعَةُ: «وَجَدْتُ الْحَلَ! إِذَا قَطَعَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ تِلْكَ  
الشَّجَرَةَ فَسَتَقَعُ فَوْقَ الْغَوْرِ، وَتَكُونُ لَنَا كَالْجِسْرِ نَعْبُرُ فَوْقَهُ!»  
قَالَ الْأَسَدُ: «يَا لَهَا مِنْ فِكْرَةٍ! يَكَادُ الْمَرءُ يَظُنُّ أَنَّ فِي رَأْسِكَ  
دِمَاعًا لَا قَسًّا!»

نَفَذُوا مَا اقْتَرَحَ عَلَيْهِمُ الْفَزَّاعَةُ، فَعَبَرُوا الْغَوْرَ الْوَاسِعَ. وَشُرْعَانِ  
مَا وَجَدُوا أَنْفُسَهُمْ خَارِجَ الْغَايَةِ، عَلَى ضَفَّةِ نَهْرٍ.

قَالَ الْفَزَّاعَةُ: «كَيْفَ نَعْبُرُ النَّهْرَ؟ أَنَا لَا أَحْسِنُ السَّبَاحَةَ!»  
وَقَالَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ: «وَلَا أَنَا. لَكِنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصْنَعَ طَوْفًا  
(قَارِبًا مُسَطَّحًا)!»



## فَوْقَ النَّهْرِ

عَبَرُوا النَّهْرَ بِالطَّوْفِ الَّذِي صَنَعَهُ الْحَطَّابُ التَّنَكِيُّ فَوَجَدُوا  
أَنْفُسَهُمْ وَسَطَ رَيْفٍ فَاتِنٍ. كَانَ عَلَى جَانِبِي الطَّرِيقِ حُقُولٌ خَضِرَاءُ  
وَسِيَاجَاتٌ خَضِرَاءُ وَبُيُوتٌ خَضِرَاءُ. وَكَانَتْ ثِيَابُ النَّاسِ هُنَا تُشَبِّهُ  
ثِيَابَ الْأَقْزَامِ إِلَّا أَنَّهَا خَضِرَاءُ لَا زَرْقَاءُ.

قَالَتْ دُورُوثِي: «لَعَلَّ هَذِهِ هِيَ بِلَادُ أَوْز!»

لَكِنَّ أَهْلَ تِلْكَ الْبِلَادِ لَمْ يَكُونُوا لُطَفَاءً، وَقَالُوا: «الْحَكِيمُ لَنْ  
يَسْتَقْبِلَكُمْ! إِنَّهُ لَا يَتْرُكُ قَصْرَهُ أَبَدًا.»

سَأَلَتْ دُورُوثِي: «كَيْفَ شَكْلُهُ؟»

«لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ مِنَّا قَطُّ. وَهُوَ قَادِرٌ عَلَى تَغْيِيرِ شَكْلِهِ، لِأَنَّهُ يَتَمَتَّعُ

بِقُوَى خَارِقَةٍ.»



## حَارِسُ الْبَوَابَةِ

مَشَى الرَّفَاقُ عَلَى طَرِيقِ الْأَجْرِ الْأَصْفَرِ، إِلَى أَنْ رَأَوْا أَخِيرًا وَهَجًا  
أَخْضَرَ جَمِيلًا يَتَأَلَّقُ فِي السَّمَاءِ.

قَالَتْ دُورُوثِي: «تِلْكَ هِيَ مَدِينَةُ الزُّمُرِّدِ!» وَسُرْعَانَ مَا أَخَذَ  
الْوَهْجُ الْأَخْضَرُ يَتَسَّعُ وَيَشْتَدُّ تَأَلُّقًا، إِلَى أَنْ وَصَلُوا إِلَى سَوْرِ عَالٍ  
سَمِيكَ مُتَأَلِّقٍ.





إِنْتَهَى طَرِيقُ الْأَجْرِّ الْأَصْفَرِ أَمَامَ بَوَابٍ كَبِيرَةٍ، مُرْصَعَةٍ بِالزُّمُرِّدِ.  
وَكَانَ الزُّمُرُّدُ مِنَ التَّالِقِ بِحَيْثُ رَمَسَتْ الْعَيْنَانِ الْمَرْسُومَتَانِ فِي وَجْهِ  
الْفَزَّاعَةِ.

قَرَعُوا الْجَرَسَ فَانْفَتَحَتِ الْبَوَابُ، وَإِذَا هُمْ فِي غُرْفَةٍ مُقَبَّبَةٍ عَالِيَةٍ  
مُرْصَعَةٍ بِالزُّمُرِّدِ. وَرَأَوْا رَجُلًا صَغِيرًا أَخْضَرَ يَجْلِسُ إِلَى جَانِبِ  
صُنْدُوقٍ كَبِيرٍ أَخْضَرَ. قَالَ الرَّجُلُ: «أَنَا حَارِسُ الْبَوَابَةِ! مَاذَا تُرِيدُونَ  
مِنْ مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ؟»

قالت دوروثي: «جئنا نرى الحكيم الشهير!»

قال الحارس: «أرجو أن يكون السبب الذي دعاكم إلى ذلك وجيهاً. وإلا فالحكيم مُرْعَبٌ، وسيُدمرُكم في الحال. سأخذُكم إلى قصره، لكن عليكم جميعاً أن تضعوا على عيونكم هذه النظارات الخضراء، وإلا سيُعميكم بريقُ مدينة الزُّمُرْد!» وفتح الحارس صندوقه فإذا هو مليءٌ بالنظارات.

وهكذا وضع كلٌّ منهم على عينيه نظارةً وتبع الحارس في المدينة.



## مَدِينَةُ الزُّمُرْدِ

أَذْهَلَ جَمَالَ الْمَدِينَةِ الْمُرَصَّعَةِ بِالزُّمُرْدِ دُورُوثِي وَأَصْحَابُهَا، عَلَى  
الرُّغْمِ مِنْ اسْتِعْمَالِهِمُ النَّظَّارَاتِ. كَانَتْ السَّمَاءُ خَضِرَاءَ، وَحَتَّى النَّاسُ  
الَّذِينَ كَانُوا يُحَدِّقُونَ بِالزُّوَارِ الْأَغْرَابِ، بَدَوْا خَضِرًا. وَكَانَتْ الدَّكَاكِينُ  
تَبِيعُ حُلُوى خَضِرَاءَ وَحَتَّى عَصِيرَ لَيْمُونٍ أَخْضَرَ!

كَانَ يَخْرُسُ قَصْرَ أَوْزٍ حَارِسٌ ذُو لِحْيَةٍ خَضِرَاءَ طَوِيلَةٍ. فَدَخَلَ  
يُعْلِمُ الْحَكِيمَ بِوُصُولِهِمْ. وَبَيْنَمَا كَانُوا يَنْتَظِرُونَ لِبَسْتِ دُورُوثِي فُسْتَانًا  
أَخْضَرَ تُقَابِلُ بِهِ الْحَكِيمَ.



عَادَ الْحَارِسُ فَذَكَرَ لَهُمْ أَنَّ الْحَكِيمَ سَيُقَابِلُهُمْ، كُلًّا عَلَى حِدَةٍ.  
عَلَى أَنْ تَدْخُلَ دُورُوثِي أَوَّلًا، وَقَالَ لَهَا: «فَأَنْتِ تَحْمِلِينَ عَلَى  
جَبِينِكَ طَبْعَةَ الْجِنِّيَّةِ الصَّالِحَةِ، وَتَتَّعِلِينَ الْحِذَاءَ الْفِضِّيَّ وَتَلْبَسِينَ ثَوْبًا  
أَخْضَرَ!»

أَخَذَتْ دُورُوثِي إِلَى بَابِ قَاعَةِ الْعَرْشِ. وَقُرِعَ جَرَسٌ إِذَا نَا  
بِالسَّمَاكِ لَهَا بِالدُّخُولِ.







كَانَتْ قَاعَةُ الْعَرْشِ رَائِعَةً، ذَاتَ سَقْفٍ مُقَبَّبٍ مُرَصَّعٍ بِالْجَوَاهِرِ،  
وَضَوْءٍ بَاهِرٍ كَالشَّمْسِ يُشِعُّ مِنْ أَعْلَاهَا. وَكَانَ فِي وَسْطِهَا عَرْشٌ ضَخْمٌ  
مِنَ الرُّخَامِ الْأَخْضَرِ.

وكان على العرش رأس ضخم أضلع لا جسم له ولا ذراعين ولا  
ساقين. وكانت العينان تدوران في الرأس. وسمعت دوروثي صوتًا  
حادًا يقول: «أنا حكيم أوز الشهير الخطير! من أنت وما جاء بك؟»  
«أنا دوروثي المطيعة الوديعه. جئت أرجوك أن تُعيدني إلى  
بلادِي، إلى عمي هنري وعمتي إيم.»

«من أين جئت بِحذائك الفضي؟» فأخبرته دوروثي بما حدث  
لساحرة الشرق الشريرة.

فسألها: «ومن أين جئت بالطبعة على جبينك؟» فحدثته عن  
جنية الشمال الصالحة.

«إذا كنت تُريدن مني أن أساعدك فعليك أن تفعلي لي شيئًا!  
أقتلي ساحرة الغرب الشريرة!»

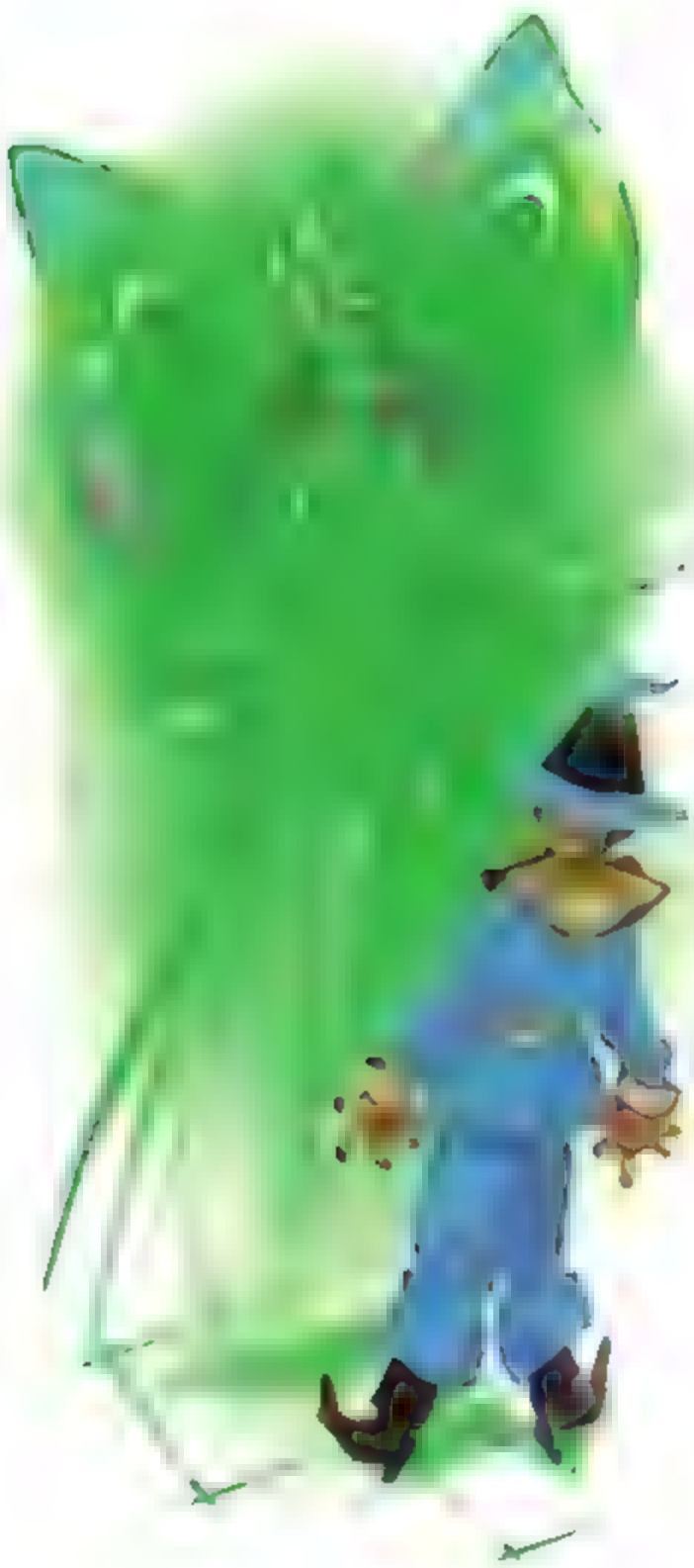
قالت دوروثي مُحْتَجَّةً: «لا أستطيع! أنا فتاة صغيرة!»

قال الحكيم بصوتٍ حازم: «قتلت ساحرة الشرق الشريرة!»

أجابت دوروثي، وقد اغرورقت عيناها بالدموع: «كان ذلك  
حادثًا!» ثم خرجت إلى رفاقها حزينه وأخبرتهم بما أرادها الحكيم  
أن تفعل.

## بَيْنَ يَدَيِ الْحَكِيمِ

فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ اسْتُدْعِيَ الْفَزَّاعَةُ. وَاتَّخَذَ الْحَكِيمُ هَذِهِ الْمَرَّةَ  
شَكْلَ سَيِّدَةٍ جَمِيلَةٍ مُجَنَّحَةٍ تَضَعُ عَلَى رَأْسِهَا تاجًا مُرَصَّعًا بِالْجَوَاهِرِ.



طَلَبَ الْفَزَّاعَةُ دِمَاغًا، لَكِنَّهُ تَلَقَّى الْجَوَابَ نَفْسَهُ الَّذِي تَلَقَّتهُ  
دوروثي. فَقَدْ كَانَ عَلَيْهِ أَوَّلًا أَنْ يَقْتُلَ سَاحِرَةَ الْغَرْبِ الشَّرِيرَةَ.

ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ الْحَطَّابِ التَّنْكِيِّ. وَاتَّخَذَ الْحَكِيمُ هَذِهِ الْمَرَّةَ شَكْلَ  
وَحْشٍ مُرْعِبٍ، يُغَطِّي جَسَدَهُ شَعْرٌ صَوْفِيٌّ أَخْضَرُ. كَانَ لَهُ حَجْمُ فِيلٍ  
وَرَأْسٌ كَرَكْدَنٍ (وَحِيدِ قَرْنٍ). لَكِنَّ الْحَطَّابَ التَّنْكِيَّ لَمْ يَخَفْ، لِأَنَّ لَا  
قَلْبَ لَهُ. وَعِنْدَمَا طَلَبَ مِنَ الْحَكِيمِ قَلْبًا تَلَقَّى الْجَوَابَ نَفْسَهُ، فَقَدْ كَانَ  
عَلَيْهِ أَوَّلًا أَنْ يَقْتُلَ سَاحِرَةَ الْغَرْبِ الشَّرِيرَةَ.

جَاءَ أَخِيرًا دَوْرُ الْأَسَدِ. اتَّخَذَ الْحَكِيمُ هَذِهِ الْمَرَّةَ شَكْلَ كُرَّةٍ مِنْ  
نَارٍ أَحْرَقَتْ شَارِبِي الْأَسَدِ. قَالَ صَوْتُ كُرَّةِ النَّارِ: «جِئْنِي بِمَا يُثَبِّتُ أَنَّكَ  
قَتَلْتَ السَّاحِرَةَ الشَّرِيرَةَ، أُعْطِكَ الشَّجَاعَةَ.»

عَادَ الْأَسَدُ إِلَى رِفَاقِهِ، وَقَالَ لَهُمْ: «عَلَيْنَا أَنْ نَفْعَلَ مَا يَطْلُبُهُ مِنَّا،  
وإِلَّا فَلَنْ أَحْصِلَ عَلَى الشَّجَاعَةِ أَبَدًا!»

قَالَ الْفَزَّاعَةُ: «وَلَنْ أَحْصِلَ أَنَا عَلَى دِمَاغٍ!»

وَقَالَ الْحَطَّابُ التَّنْكِيُّ: «وَلَا أَنَا عَلَى قَلْبٍ!»

وَقَالَتْ دوروثي: «وَلَنْ أَعُودَ أَنَا إِلَى بَلَدِي أَبَدًا!»



## الطَّرِيقُ إِلَى الْغَرْبِ

أَرْشَدَهُمُ الْحَارِسُ إِلَى الطَّرِيقِ، وَقَالَ: «اسْتَمِرُّوا فِي الْإِتِّجَاهِ  
غَرْبًا، حَيْثُ الْمَغِيبُ. لَكِنْ كُونُوا حَرِيصِينَ. إِذَا اكْتَشَفَتِ السَّاحِرَةُ  
أَنْكُمْ دَخَلْتُمْ أَرْضَهَا جَعَلْتُكُمْ جَمِيعًا عَبِيدًا لَهَا.»

لِسَاحِرَةِ الْغَرْبِ الشَّرِيرَةِ عَيْنٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّهَا عَيْنٌ تُشَبِّهُ مِنْظَارًا  
قَوِيًّا. جَلَسَتِ السَّاحِرَةُ يَوْمًا عِنْدَ بَوَابَةِ قَلْعَتِهَا تَجُولُ بِبَصَرِهَا فِي  
أَطْرَافِ أَرْضِهَا الْوَاسِعَةِ. وَفَجْأَةً رَأَتْ دُورُوثِي وَأَصْحَابَهَا نَائِمِينَ فِي  
ظِلِّ شَجَرَةٍ.





نَفَخْتُ فِي صَفَّارَةٍ فِضِّيَّةٍ فَجَاءَهَا فِي الْحَالِ عَدَدٌ مِنَ الذُّنَابِ  
الْمُتَعَطِّشَةِ لِلدَّمَاءِ. قَالَتِ السَّاحِرَةُ أَمْرَةً: «أُرِيدُ أَنْ يُمَزَّقَ أَوْلِيكَ  
الدُّخْلَاءُ تَمْرِيْقًا!»

زَمَجَرَ قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ وَقَالَ: «أَمْرُكَ مُطَاعٌ.» ثُمَّ انْدَفَعَ خَارِجًا  
كَالسَّهْمِ، يَتْبَعُهُ سَائِرُ الذُّنَابِ.

لَكِنَّ الْحَطَّابَ التَّنَكِّيَّ لَمْ يَكُنْ نَائِمًا. وَعِنْدَمَا أَقْبَلَتِ الذُّنَابُ  
مُكَشَّرَةً عَنْ أَنْيَابِهَا رَفَعَ فَأْسَهُ وَقَطَعَ رُؤُوسَهَا جَمِيعًا وَاحِدًا بَعْدَ  
الْآخِرِ!

غَضِبَتِ السَّاحِرَةُ غَضَبًا شَدِيدًا، فَفَنَخَتْ فِي صَفَّارَتِهَا صَوْتًا  
فَجَاءَهَا سِرْبٌ مِنْ غُرَبَانٍ قَبِيحَةٍ سَوْدَاءَ، فزَعَقَتْ: «فَلْتَقْلَعْ عُيُونُهُمْ  
وَلْتُمَزِّقْ أَجْسَادُهُمْ!» وَطَارَتِ الْغُرَبَانُ مُطْلِقَةً أَصْوَاتًا عَالِيَةً كَرِيهَةً.

لَكِنَّ الْفَزَاعَةَ مَدَّ ذِرَاعَيْهِ، وَأَمْسَكَ الْغُرَبَانِ وَاحِدًا وَاحِدًا، وَدَقَّ  
أَعْنَاقَهَا جَمِيعًا.

أَرْسَلَتِ السَّاحِرَةُ الشَّرِيرَةَ عِنْدَيْدٍ سِرْبًا مِنَ النَّحْلِ الْأَسْوَدِ  
الشَّرِسِ، وَقَالَتْ أَمْرَةً: «فَلْيُلْدَعُوا حَتَّى الْمَوْتِ!» لَكِنَّ إِبْرَ النَّحْلِ  
كُلَّهَا تَكَسَّرَتْ عَلَى جَسَدِ الْحَطَّابِ التَّنَكِّيِّ. وَكَانَ فِي ذَلِكَ نِهَآيَةُ  
النَّحْلِ الْأَسْوَدِ!

اسْتَبَدَّ بِالسَّاحِرَةِ هِيَاجٌ شَدِيدٌ! وَكَانَ فِي خِزَانَتِهَا طَاقِيَّةٌ ذَهَبِيَّةٌ.  
مَنْ يَمْلِكُ تِلْكَ الطَّاقِيَّةَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَطْلُبَ الْقُرُودَ الْمُجَنَّحَةَ ثَلَاثَ  
مَرَّاتٍ. وَكَانَتْ قَدْ اسْتَعْمَلَتْ الطَّاقِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ مَرَّتَيْنِ، فَلَمْ يَعُدْ  
أَمَامَهَا إِلَّا هَذِهِ الْمَرَّةُ الْأَخِيرَةُ.

تَمَتَّتْ بِتَعْوِيذَةٍ سَرِيَّةٍ كَانَتْ مَكْتُوبَةً عَلَى حَافَةِ الطَّاقِيَّةِ الدَّاخِلِيَّةِ،  
فَظَلَمَتِ السَّمَاءَ وَسَمِعَ صَوْتُ أَجْنَحَةٍ قَوِيَّةٍ تَخْفُقُ. ثُمَّ ظَهَرَتِ الشَّمْسُ  
فَإِذَا الْجَوُّ مَلِيٌّ بِقُرُودٍ ضَخْمَةٍ مُجَنَّحَةٍ. وَانْقَضَّ زَعِيمُ الْقُرُودِ، وَكَانَ  
أَضْخَمَهَا حَجْمًا، نَحْوَ الْأَرْضِ وَوَقَّفَ أَمَامَ السَّاحِرَةِ.





«طَلَبْتِنَا لِلْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ وَالْأَخِيرَةِ! ماذا تُرِيدِينَ؟»

«أُرِيدُ أَنْ أَرَى دُورُوثِي وَأَصْحَابَهَا مَقْتُولِينَ، مَقْتُولِينَ جَمِيعًا مَا عَدَا الْأَسَدَ! سَأُحْتَفِظُ بِالْأَسَدِ عَبْدًا.»

طَارَتِ الْقُرُودُ، وَانْقَضَتْ عَلَى الْحَطَّابِ التَّنَكِّيِّ وَحَمَلَتْهُ وَرَمَتْهُ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ، فَتَبَعَثَرِ قِطْعًا. ثُمَّ أَمْسَكَتِ الْفَزَاعَةَ وَسَحَبَتْ مِنْ جَسَدِهِ الْقَشَّ كُلَّهُ، وَرَمَتْ ثِيَابَهُ فَوْقَ شَجَرَةٍ. ثُمَّ رَبَطَتِ الْأَسَدَ وَحَمَلَتْهُ وَطَارَتْ بِهِ إِلَى الْقَلْعَةِ، حَيْثُ حُبْسَ فِي قَفْصِ حَدِيدِيٍّ.

لَكِنَّ الْقُرُودَ لَمْ تَسْتَطِعْ إِذَاءَ دُورُوثِي الَّتِي كَانَتْ تَحْمِلُ عَلَى



جَبِينَهَا طَبْعَةُ الْجِنِّيَّةِ الصَّالِحَةِ، فَأَخَذَتْهَا إِلَى الْقَلْعَةِ. وَهُنَاكَ أَعْطَتْهَا  
السَّاحِرَةُ الشَّرِيرَةُ دَلْوًا وَفُرْشَةً لِمَسْحِ الْأَرْضِ وَجَعَلَتْ مِنْهَا خَادِمَةً.

رَفَضَ الْأَسَدُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا فَمَنَعَتْ عَنْهُ السَّاحِرَةُ الطَّعَامَ حَتَّى  
كَادَ يَمُوتُ جوعًا. وَكَانَتْ السَّاحِرَةُ تَعْرِفُ أَنَّ حِذَاءَ دُورُوثِي سِحْرِيٌّ،  
فَحَاوَلَتْ أَنْ تَسْرِقَهُ. وَحَاوَلَ الْكَلْبُ تَوْتُو أَنْ يَمْنَعَهَا فَرَفَسَتْهُ بِقَدَمِهَا!  
وَقَدْ أَغْضَبَ ذَلِكَ دُورُوثِي غَضَبًا شَدِيدًا، فَرَفَعَتِ الدَّلْوَ وَقَذَفَتْ مَاءَهُ  
فَوْقَ رَأْسِ السَّاحِرَةِ وَجَسَدِهَا كُلِّهِ! وَمَا كَانَ أَشَدَّ دَهْشَتَهَا حِينَ رَأَتْ  
السَّاحِرَةَ تَأْخُذُ فِي التَّضَاوُلِ وَالذُّوبَانِ!





صاحت دوروثي: «يا إلهي! ماذا فعلتُ؟»

قالت الساحرة بصوتٍ مُتَقَطِّعٍ ضَعِيفٍ: «أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ فِي الْمَاءِ مَوْتِي؟» وَلَمْ تَمْضِ لِحَظَاتٍ حَتَّى ذَابَتْ كُلُّهَا وَاخْتَفَتْ.

أَسْرَعَتْ دوروثي فَأَخْرَجَتِ الْأَسَدَ مِنْ قَفْصِهِ، وَنَظَّفَتِ الْأَرْضَ حَيْثُ ذَابَتِ السَّاحِرَةُ الشَّرِيرَةُ. وَبِمَوْتِ السَّاحِرَةِ لَمْ يَعُدْ سُكَّانُ ذَلِكَ الْبَلَدِ عَبِيدًا. وَقَدْ جَمَعُوا أَجْزَاءَ الْحَطَّابِ التَّنَكِّيِّ وَأَعَادُوهُ جَدِيدًا. وَحَشَوْا أَيْضًا ثِيَابَ الْفَزَّاعَةِ بِالْقَشِّ، فَعَادَ كَمَا كَانَ.

ثُمَّ قَرَأَتْ دوروثي تَعْوِيدَةَ الطَّاقِيَّةِ الذَّهَبِيَّةِ فَجَاءَتْهَا الْقُرُودُ الْمُجَنِّحَةُ، فَطَلَبَتْ مِنْهَا أَنْ تُعِيدَهَا هِيَ وَأَصْحَابُهَا إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ.

## العودة إلى مدينة الزمرد

وَصَلَ الْأَصْحَابُ إِلَى مَدِينَةِ الزُّمُرْدِ، وَتَوَجَّهُوا إِلَى قَاعَةِ  
الْعَرْشِ، فَوَجَدُوهَا خَالِيَةً! لَكِنَّهُمْ سَمِعُوا صَوْتًا حَادًّا يَأْتِيهِمْ مِنْ  
جِهَةِ السَّقْفِ وَيُخَاطِبُهُمْ قَائِلًا: «لَنْ تَرَوْنِي الْآنَ! مَا الَّذِي جَاءَ  
بِكُمْ؟»

«جِئْنَا نَسْأَلُكَ الْوَفَاءَ بِوَعْدِكَ، فَقَدْ قَتَلْنَا السَّاحِرَةَ الشَّرِيرَةَ!»

قَالَ الصَّوْتُ: «سَأَفَكِّرُ فِي الْأَمْرِ! تَعَالَوْا غَدًا!»





زَارَ الْأَسَدُ عِنْدَ ذَاكَ غَضَبًا. وَقَفَزَ الْكَلْبُ تَوْتُو وَضَرَبَ حَاجِزًا  
خَشِيًّا كَانَ قَائِمًا فِي الزَّاوِيَةِ فَأَوْقَعَهُ. فَإِذَا خَلْفَ الْحَاجِزِ رَجُلٌ أَصْلَعُ،  
ضَيْلُ الْجِسْمِ، غَرِيبُ الْهَيْئَةِ، مُجَعَّدُ الْوَجْهِ.

قَالَ الْفَرَّاعَةُ: «مَنْ أَنْتَ؟»

تَمَتَّمَ الرَّجُلُ الصَّغِيرُ: «أَنَا الْحَكِيمُ الشَّهِيرُ الْخَطِيرُ! لَا تُؤْذُونِي،  
أَرْجوكُمْ!»

فَسَأَلَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ: «أَنْتَ لَسْتَ إِذَا وَخْشًا، وَلَا سَيِّدَةً جَمِيلَةً،  
وَلَا كُرَّةً مِنْ نَارٍ! فَمَا أَنْتَ؟»

أجاب الحكيم بِصَوْتِهِ الحادِّ: «أنا دَجَّالٌ مُحتالٌ! لَسْتُ إِلَّا مُشْعَوْذاً بَسيطاً! رَكِبْتُ ذاتَ يَوْمٍ مُنْطادًا، في مَكانٍ قَريبٍ مِنْ بِلادِكَ، يا دوروثي. انْقَطَعَ الحَبْلُ وَحَمَلْتَنِي الرِّيحُ إلى هَذِهِ البِلادِ. وَعِندَما هَبَطَ المُنْطادُ حَسِبَنِي الأَهالي حَكيمًا، وجَعَلوني حاكِمًا!»

سَأَلَتْ دوروثي: «لَكِنْ كَيْفَ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَقومَ بِتِلْكَ الحِيلِ كُلِّها؟»



أجاب الحكيم: «سأريك!» ثُمَّ فَتَحَ خِزانَةَ مَلِيئَةً بِالأَشْكالِ والأَقْنِعة. وكانَ الرَّأْسُ الضَّخْمُ الأَصْلَعُ كُرَّةً مُعَلَّقَةً مِنْ سِلْكٍ، ومُتَّصِلَةً بِخُيوطٍ لِتَحْريكِ العَيْنَيْنِ والفَمِ.

سَأَلَتْ دوروثي: «وكَيْفَ تَدَبَّرْتَ أَمْرَ الأَصْواتِ؟»

«خَبِرْتُ في شَبابي تَقْلِيدَ الأَصْواتِ والتَّكَلُّمِ دُونَ تَحْريكِ الشِّفَتَيْنِ!»

قال الفزاعة: «أنت لست حكيماً إذا! ولن تفني بوعدك!»

وقالت دوروثي بغضب: «أنت رجل سيئ جداً!»

قال الحكيم: «بل أنا رجل صالح، لكنني حكيم سيئ!»







## الوفاء بالوعد

وَعَدَ الْحَكِيمُ أَنْ يَبْذُلَ جَهْدَهُ فِي مُسَاعَدَتِهِمْ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ  
أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ حَكِيمًا حَقِيقِيًّا. فَتَحَ رَأْسَ الْفَزَّاعَةِ، وَأَخْرَجَ قَلِيلًا مِنَ  
الْقَشْرِ، وَوَضَعَ مَكَانَ ذَلِكَ شَيْئًا مِنَ النُّخَالَةِ وَبَعْضَ الْمَسَامِيرِ  
وَالْإِبْرِ. وَقَالَ:

«هَا قَدْ صَارَ عِنْدَكَ دِمَاغٌ!» فَفَرِحَ الْفَزَّاعَةُ كَثِيرًا.

ثُمَّ جَعَلَ فِي صَدْرِ الْحَطَّابِ التَّنَكِّيِّ فُتْحَةً، وَأَدْخَلَ قَلْبًا حَرِيرِيًّا  
صَغِيرًا مَحْشُورًا بِنُشَارَةِ الْخَشَبِ. ثُمَّ سَدَّ الْفُتْحَةَ بَعْدَ ذَلِكَ وَلَحَمَهَا،  
وَقَالَ: «هَا قَدْ صَارَ عِنْدَكَ قَلْبٌ!»



ثُمَّ جَاءَ دَوْرُ الْأَسَدِ، فَقَدَّمَ لَهُ الْحَكِيمُ جُرْعَةً مِنْ زُجَاجَةٍ خَضِرَاءَ.  
قَالَ الْأَسَدُ: «مَا هَذَا؟»

«إِذَا جَرَعْتَ هَذَا الدَّوَاءَ فَسَيَكُونُ فِي قَلْبِكَ شَجَاعَةٌ. الشَّجَاعَةُ  
تَتَّبَعُ دَائِمًا مِنْ دَاخِلِنَا! وَالشَّجَاعَةُ هِيَ أَنَّكَ حَتَّى عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْخَوْفِ  
تَظَلُّ تَتَصَرَّفُ التَّصَرُّفَ الشُّجَاعَ!»

قَالَ الْأَسَدُ: «أَمَّا وَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ دَخَلَتْ قَلْبِي فَسَأَكُونُ  
شُجَاعًا أَبَدًا.»

أَمَّا الْحَكِيمُ فَقَدْ قَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَمْ أَكُنْ مُحْتَاجًا فِي عِلَاجِهِمْ

إلى حِكْمَةٍ غَرِيبَةٍ. فَلَمْ يَكُنْ يَنْقُصُهُمُ الذِّكَاءُ أَوْ الْحَنَانُ أَوْ الشَّجَاعَةُ،  
لَكِنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يَعْلَمُونَ!»

وَلَمَّا حَاوَلَ أَنْ يُسَاعِدَ دُورُوثِي تَخَلَّى عَنْهُ حَظُّهُ. فَقَدْ عَزَمَ عَلَى أَنْ  
يَصْنَعَ مُنْطَادًا آخَرَ مِنْ شَرَائِطٍ مِنْ حَرِيرٍ. أَشْعَلَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّي نَارًا،  
وَمُلِئَ الْمُنْطَادُ بِالْهَوَاءِ السَّاخِنِ. ثُمَّ عَلَّقَ الْحَكِيمُ فِي أَسْفَلِ الْمُنْطَادِ  
سَلَّةً وَاسِعَةً دَخَلَ فِيهَا وَنَادَى دُورُوثِي.

لَكِنْ دُورُوثِي كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْ تَوْتُو. وَقَدْ وَجَدَتْهُ فَحَمَلَتْهُ  
وَرَكَّضَتْ. لَكِنَّهَا وَصَلَتْ مُتَأَخِّرَةً، وَرَأَتْ الْمُنْطَادَ يَرْتَفِعُ فِي الْهَوَاءِ،  
فَصَاحَتْ: «ارْجِعْ!»

صَاحَ الْحَكِيمُ: «لَا أَسْتَطِيعُ! وَدَاعًا!»

وَرَأَى النَّاسُ كُلُّهُمْ يُلَوِّحُونَ لَهُ

وَهُمْ يَرَوْنَهُ يَرْتَفِعُ بَيْنَ الْغُيُومِ،

وَيَهْتَفُونَ: «وَدَاعًا!»



## في طريق الجنوب

حاول أصدقاء دوروثي أن يطيبوا خاطرها، وقالوا: «لِمَ لا تَبْقَيْنَ  
مَعَنَا هُنَا فِي مَدِينَةِ الزُّمُرْدِ؟»

لَكِنَّ دوروثي كَانَتْ تُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى عَمِّهَا هَنْرِي وَعَمَّتِهَا إِم،  
فِي بِلَادِ الشُّهُولِ. قَالَتْ: «قَدْ لَا يَكُونُ ذَلِكَ الْمَكَانُ جَمِيلًا، لَكِنِّي  
أَفْضَلُهُ عَلَى كُلِّ مَا عَدَاهُ. فَحُبُّ الْأَوْطَانِ طَبِيعَةٌ فِي الْإِنْسَانِ.»

عِنْدَيْهِ خَرَجَ الْفَزَاعَةُ بِفِكْرَةٍ مِنْ أَفْكَارِهِ الذَّكِيَّةِ. قَالَ: «الطَّاقِيَّةُ  
الذَّهَبِيَّةُ لَا تَزَالُ مَعَكَ! لَعَلَّ الْقُرُودَ الْمُجَنَّحَةَ تُسَاعِدُكَ فَتَحْمِلُكَ إِلَى  
جَنَّةِ الْجَنُوبِ الصَّالِحَةِ!»

وَهَكَذَا اسْتَدْعَتْ دوروثي الْقُرُودَ الْمُجَنَّحَةَ، فَجَاءَتْ تَشُقُّ  
الْفُضَاءَ، وَحَمَلَتْ الْأَصْحَابَ جَمِيعَهُمْ، وَوَضَعَتْهُمْ أَمَامَ عَرْشِ  
الْيَاقُوتِ الَّذِي كَانَتْ تَجْلِسُ عَلَيْهِ جَنِّيَّةُ الْجَنُوبِ الصَّالِحَةِ. كَانَ اسْمُهَا  
غِلْنْدَا، وَكَانَتْ ذَاتَ شَعْرٍ أَحْمَرَ بَرَّاقٍ، وَعَيْنَيْنِ وَاسِعَتَيْنِ، وَتَلْبَسُ  
فُسْتَانًا أَبْيَضَ مُتَالِّقًا.

أَخْبَرَتْهَا دوروثي بِقِصَّتِهَا، فَانْحَنَتْ غِلْنْدَا وَقَبَّلَتْ وَجْهَهَا وَقَالَتْ:  
«سَأَقُولُ لَكَ مَا تَفْعَلِينَ، لَكِنِ عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تُعْطِنِي الطَّاقِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ.»  
مَدَّتْ دوروثي يَدَهَا بِالطَّاقِيَّةِ وَقَالَتْ: «هَا هِيَ.»



قَالَتْ غِلْنِدَا لِلْفَزَّاعَةِ: «الآنَ، ماذا سَتَفْعَلُ أَيُّهَا الْفَزَّاعَةُ عِنْدَمَا  
تَعُودُ دُوروثي إِلَى بَلَدِهَا؟»

«طَلَبَ مِنِّي أَهَالِي مَدِينَةِ الزُّمُرِّدِ أَنْ أَكُونَ حَاكِمًا عَلَيْهِمْ.»

وَسَأَلَتِ الْحَطَّابَ التَّنَكِّيَّ: وَأَنْتَ، ماذا سَتَفْعَلُ؟»

«أَهَالِي الْبِلَادِ الْغَرَبِيَّةِ طَلَبُوا مِنِّي، بَعْدَ مَقْتَلِ سَاخِرَتِهِمُ الشَّرِيرَةِ،  
أَنْ أَكُونَ حَاكِمًا عَلَيْهِمْ.»

«وَأَنْتَ أَيُّهَا الْأَسَدُ؟» فَأَجَابَ الْأَسَدُ بِإِفْتِيخَارٍ: «طَلَبَتْ مِنِّي  
وُحُوشُ الْغَابَةِ أَنْ أَكُونَ مَلِكًا عَلَيْهَا!»







«إِذَا سَامُرُ الْقُرُودِ الْمُجَنَّحَةَ أَنْ تَحْمِلَ كُلًّا مِنْكُمْ إِلَى مَمْلَكَتِهِ.  
وَأُعْطِيَ مَلِكَ الْقُرُودِ، بَعْدَ ذَلِكَ، الطَّاقِيَّةَ الذَّهَبِيَّةَ فَيَتَحَرَّرُ هُوَ وَجَمَاعَتُهُ  
إِلَى الْأَبَدِ.»

قَالَتْ دُورُوثِي بِقَلَقٍ: «وَأَنَا؟»

«أَنْتِ تَمْلِكِينَ الْحِذَاءَ الْفِضِّيَّ، يَا صَغِيرَتِي. إِنَّ لَهُ قُوَّةَ عَجِيبَةٍ، فَمَا  
عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَذْكُرِي اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدِينَ الذَّهَابَ إِلَيْهِ!»  
«كُنْتُ إِذَا قَادِرَةً عَلَى الْعُودَةِ إِلَى بَلَدِي أَوَّلَ وُصُولِي إِلَى هُنَا!»  
قَالَ الْفَزَّاعَةُ: «لَوْ حَدَّثَ ذَلِكَ لَمَا حَصَلْتُ عَلَى دِمَاحٍ!»  
وَقَالَ الْحَطَّابُ التَّنَكِّيُّ: «وَلَا حَصَلْتُ أَنَا عَلَى قَلْبٍ!»  
وَقَالَ الْأَسَدُ: «وَلَا حَصَلْتُ أَنَا عَلَى شَجَاعَةٍ!»



قَالَتْ دُورُوثِي: «هَذَا صَحِيحٌ! وَأَنَا مَسْرُورَةٌ لِأَنِّي سَاعَدْتُكُمْ أَيُّهَا  
الْأَصْحَابُ. لَكِنِ الْآنَ، وَقَدْ صِرْتُمْ كُلُّكُمْ سُعْدَاءَ رَاضِينَ، فَإِنِّي رَاجِعَةٌ  
إِلَى بَلَدِي!» ثُمَّ أَسْرَعَتْ تَحْمِلُ تَوْتُو.

قَالَتْ غِلْنَدَا: «إِضْرِبِي فَرْدَتِي الْحِذَاءِ، إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى،  
ثَلَاثَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ اذْكُرِي اسْمَ الْمَكَانِ الَّذِي تُرِيدِينَ الذَّهَابَ  
إِلَيْهِ!»

قَالَتْ دُورُوثِي: «خُذْنِي إِلَى بَلَدِي وَعَمَّتِي إِيْم!» وَرَأَتْ نَفْسَهَا فِي  
الْحَالِ تَدُورُ فِي الْفَضَاءِ دُورَانَا سَرِيعًا حَتَّى لَمْ تَكُنْ تَسْمَعُ شَيْئًا أَوْ تَرَى  
شَيْئًا. ثُمَّ أَحَسَّتْ بِنَفْسِهَا تَتَدَخَّرُ عَلَى أَرْضٍ مُعْشِبَةٍ. تَطَلَّعَتْ حَوْلَهَا  
وَعَرَفَتْ مَكَانَهَا، فَرَاحَتْ تَقْفِزُ فَرَحًا.

رَأَتْ نَفْسَهَا فِي سُهولِ بَلَدِهَا، وَأَمَامَ بَيْتٍ جَدِيدٍ. وَرَأَتْ عَمَّهَا  
يَحْلُبُ هُنَاكَ بَقَرَاتِهِ. لَكِنَّ الْحِذَاءَ الْفِضِّيَّ كَانَ قَدْ سَقَطَ مِنْهَا فِي أَثْنَاءِ  
الطَّيْرَانِ.

رَكَضَتْ دُورُوثِي فِي اتِّجَاهِ الْبَيْتِ، وَرَكَضَ تَوْتُو وَرَاءَهَا يَنْبَحُ  
بِسَعَادَةٍ. وَكَانَتِ الْعَمَّةُ إِيْم تَسْقِي نَبَاتَ الْكُرْنُبِ.

هَتَفَتِ الْعَمَّةُ إِيْم، وَهِيَ تَضُمُّ الْفَتَاةَ وَتُقَبِّلُهَا: «يَا طِفْلَتِي الْحَبِيبَةَ!  
أَيْنَ كُنْتِ؟»

قَالَتْ دُورُوثِي: «كُنْتُ فِي بِلَادِ أَوْزَا! يَا عَمَّتِي، مَا أَحْلَى الرُّجُوعَ  
إِلَى الْبَيْتِ!»









## سلسلة «الحكايات المحبوبة»

- |                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| ٢٠- الأميرة والصفدع        | ١ - بياض الثلج والأقزام السبعة       |
| ٢١- الكتكوت الذهبي         | ٢ - بياض الثلج وحمرة الورد           |
| ٢٢- الصبي المغرور          | ٣ - جميلة والوحش                     |
| ٢٣- عازفو بريمن            | ٤ - سندريلا                          |
| ٢٤- الذئب والجديان السبعة  | ٥ - رمزي وقطته                       |
| ٢٥- الطائر الغريب          | ٦ - الثعلب المحتال والدجاجة الصغيرة  |
| ٢٦- بينوكيو                | ٧ - اللفتة الكبيرة                   |
| ٢٧- توما الصغير            | ٨ - ليلي الحمراء والذئب              |
| ٢٨- ثوب الإمبراطور         | ٩ - جعيدان                           |
| ٢٩- عروس البحر الصغيرة     | ١٠- الجنيان الصغيران والحداء         |
| ٣٠- الورقة الذهبية         | ١١- العنزات الثلاث                   |
| ٣١- فأر المدينة وفأر الريف | ١٢- الهر أبو الجزمة                  |
| ٣٢- زهرة                   | ١٣- الأميرة النائمة                  |
| ٣٣- طريق الغابة            | ١٤- رابونزل                          |
| ٣٤- أسير الجبل             | ١٥- ذات الشعر الذهبي والذباب الثلاثة |
| ٣٥- الخياط الصغير          | ١٦- الدجاجة الصغيرة الحمراء          |
| ٣٦- راعية الإوز            | ١٧- سام والفاصولية                   |
| ٣٧- ملكة الثلج             | ١٨- الأميرة وحبّة الفول              |
| ٣٨- العلبة العجيبة         | ١٩- القدر السحرية                    |
| ٣٩- طائر النار             |                                      |
| ٤٠- مدينة الزمرد           |                                      |
| ٤١- أمير الألحان           |                                      |

ISBN 978-614-422-333-8



9

786144 223338

مكتبة  
لبنان  
ناشر

